



יד ושם
רשות זכרון לשואה ולגבורה



מנהל חברה ונוער



60 שנה למדינת ישראל



משרד ראש הממשלה
המשרד לענייני גמלאים | משרד החינוך

"לדורות"

סיפוריהם של ניצולי השואה החיים בישראל שאלון לרישום קורות ניצולת השואה

איסוף סיפוריהם של ניצולי השואה הוא אחד המרכיבים החשובים ביותר בשימור הזיכרון ובהנחלתו לדורות הבאים. המידע על קורותיהם של הניצולים חיוני מאוד לחוקרים כמו גם לבני הדורות הבאים שכן בעזרתו יוכלו להכיר את אוסף הסיפורים הפרטיים המרכיב את התמונה הרחבה. לסיפור האישי שלכם יש אפוא חשיבות לאומית, מחקרית וחינוכית. אוסף הסיפורים יעלה לאתר אינטרנט מיוחד במסגרת פרויקט לציון 60 שנה למדינת ישראל. אנו מודים לך מראש על הנכונות לשיתוף הפעולה.

שם משפחה ושם פרטי נכון להיום

שם משפחה: רוזנשטוק	שם פרטי: זיגמונד שמעון
--------------------	------------------------

פרטים אישיים לפני ובתקופת השואה

שמות ומקומות יש לרשום בדפוס- גם בלועזית במקומות המסומנים

שם משפחה לפני המלחמה: רוזנשטוק		שם משפחה בלועזית: ROSENSTOCK		שם נעורים:	
שם פרטי לפני המלחמה: זיגמונד		שם פרטי בלועזית: ZIGMUND		מין: ז / נ	
מקום לידה (ישוב, מחוז): וינה		מקום לידה בלועזית: VIENNA		ארץ לידה: אוסטריה	
שם פרטי של האב: לוי		שם פרטי ושם נעורים של האם: בלה צירינג		שם נעורים של האשה:	
שם פרטי של האישה/הבעל (אם נשוי/נשואה לפני המלחמה):		שם נעורים של האישה:		מקום מגורים לפני המלחמה (ישוב, מחוז): וינה	
מקום מגורים לפני המלחמה (ישוב, מחוז): וינה		מקום מגורים בלועזית:		מקום מגורים: אוסטריה	
השכלה/תואר אקדמי לפני המלחמה: 7 כיתות		מקצוץ לפני המלחמה:			
מקומות מגורים בזמן מלחמה (ישוב, מחוז, ארץ):					
בוינה מאז 1938 כשהנאצים נכנסו עד לסוף 1939					
האם היית בגטאות? אילו?					
האם היית במחנות? אילו?					
מקום השחרור		תאריך השחרור: _ _ / _ _ / _ _			
האם שהית במחנה עקורים? איזה?		לאן הלכת/חזרת לאחר השחרור (ציין מקום)?			
מקומות/מחנות בדרך לארץ:		שנת העליה: 1939		שם האנייה: "גלילה"	

לדורות: סיפוריהם של ניצולי השואה החיים בישראל

נא ספרי/י על קורותיך לפני המלחמה

(נקודות להתייחסות: משפחה, סביבה, ילדות ולימודים, עבודה, חברות בארגון):

אבא שלי היה פעיל במפלגה הסוציאל דמוקרטית ובזמן שהיטלר נכנס הוא היה אחד המבוקשים, גם בתור יהודי וגם בתור פעיל במפלגה. זאת הייתה מפלגה של הקנצלר דולפוס. הוא היה חייב לברוח מהר, כבר ב 1938 כי הנאצים חפשו יהודים ופעילי מפלגה. לפני שברח ליוגוסלביה, הנאצים הספיקו לתפוס אותו והכריחו אותו לקרצף את המדרכות בוינה. אני ואחותי היינו ילדים והיינו צריכים לצפות באבא מקרצף את המדרכות על הברכיים. מיד לאחר מכן הוא ברח ליוגוסלביה. הוא השאיר את אמא ואותנו לבד. היו לנו קרובי משפחה שברחו לשוויצריה וכתבו לנו מכתב שמסביר שמאוד טוב שם וכדאי לנו לבוא גם כן. הם נכנסו לשם בצורה לא חוקית והסבירו לנו איך לעשות זאת גם כן. זה היה קשה מאוד לנסות לברוח ליוגוסלביה עם אבי, הוא הצטרף שם לפרטיזנים של טיטו וכמעט ולא היו שם ילדים.

נא ספרי/י על קורותיך בזמן המלחמה

(נקודות להתייחסות: מעצר וגירוש, גטאות, מחנות וצעדות מוות, מסתור או זהות בדויה ושם בדוי, פעילות ותפקידים ביודנראט/תנועות נוער/מחתרת/פרטיזנים, השתתפות בבריחה/התנגדות/לחימה, השחרור וחזרה הביתה; האם אדם/ארגון יהודי/לא יהודי סייע משמעותית להצלתך; בריחה/הגירה מאונס, פינוי/אוווקאציה למרכז ברה"מ):

לאחר קבלת המכתב, אמא מכרה את כל המטלטלים בבית כדי שתוכל לשלם למדריך שיוכיל אותנו אל מעבר לגבול. בליל ירח אחד עזבנו את הבית ונסענו לגבול שוויצריה. נפגשנו שם עם קבוצה שלמה. שילמנו למדריך את כל הכסף שהיה לנו ואני, אחותי ואמא עברנו את הגבול. הגענו למקום מסויים בו המדריך אמר לנו שנעבור ואז נהיה בשוויצריה. הוא עזב אותנו והמשכנו לבד. כשהגענו תפסו אותנו ממשמר הגבול השוויצרי. הם ראו שאנחנו יהודים בכל הקבוצה ולקחו אותנו חזרה לגבול. גרשו אותנו חזרה לאוסטריה. הם היו מנוולים. הם ידעו מה מחכה לנו שם חזרה. לא סלחתי להם מעולם על כך.

חזרנו לוינה לדירה ריקה. ישנו על שמיכות. זה היה מייד אחרי שהיטלר נכנס לאוסטריה. פנינו לסוכנות היהודית והם אמרו לאמא שהם מוכנים לספק סרטיפיקט לפלשתינה ולהציל ילד אחד. אמא הייתה צריכה לבחור איזה ילד לשלוח. אי אפשר לתאר בחירה כזאת. מאחר שאני הייתה תחת סכנה גדולה יותר, כי אחותי הייתה צעירה יותר, אמא בחרה בי. מהסוכנות אמרו שבעוד חודשיים-שלושה אני אקבל סרטיפיקט. אי אפשר היה להמשיך לגור בדירה שלנו. קיבלנו הודעה מאבא שהוא הגיע בריא ושלם ליוגוסלביה. הוא הזמין את אמא להצטרף אליו.

היה לנו שרת בית שגר עמנו והוא היה נאצי. לו ולאשתו לא היו ילדים והם מאוד אהבו אותי, למרות שהיינו יהודים. אמא פנתה אליו ובקשה אם אני אוכל להישאר אצלם מספר שבועות עד שיגיע הסרטיפיקט. הם הסכימו. אמא לקחה את אחותי והן עברו את הגבול ליוגוסלביה. לפני כן היא השאירה אותי עם השרת בית ואשתו, אני לא זוכר שם פרטי, רק ששם משפחתם היה הורה. הייתי שם במשך שנה. רק בדצמבר 1939 יצאתי את אוסטריה. קיבלתי ידיעות שאמי ואחותי חברו לאבא שלי. לקח לסוכנות שנה כדי לספק סרטיפיקטים ואז הם שלחו אותי יחד עם עליית נוער דרך טריאסט באיטליה וב 20 בדצמבר עזבתי לכיוון הארץ.

לדורות: סיפוריהם של ניצולי השואה החיים בישראל

נא ספרי/י על קורותיך בארץ ישראל מאז העלייה (נקודות להתייחסות: בריחה, העפלה וקליטה):

בגיל 15 וחצי התגייסתי לצבא הבריטי, כשהייתי כבר בארץ, ב 1941. היו פה שני משרדי גיוס; אחד של הסוכנות והשני של הצבא הבריטי. בסוכנות לא הסכימו לגייס אותי בגלל הגיל הצעיר, אז הגעתי למשרד של הבריטים ושיקרתי להם. סיפרתי להם שהגעתי באוניה לארץ ושהמסמכים שלי אבדו ונולדתי ב 1922, אז הם גייסו אותי.

הייתי בצבא הבריטי במשך 5 שנים. השתתפתי בפעולות לחימה. הייתי ב RASC שזה היה הובלת מים החמישית. לקחו אותי כי אני דובר גרמנית ל LRDP שהיה LONG RANGE DESERT PATROL. פעלו מאחורי הקוים הגרמניים. הייתי ב 8TH ARMY, השתתפתי בקרבות באל עלמיין והגענו עד לטריפולי בלוב. השתתפנו בפלישה לסרנו באיטליה ועלינו עד לרומא. הגעתי עד אוסטריה עם הצבא.

יום אחד באיטליה נכנסתי למשרד של הסוכנות והיה שם ספר. התחלתי לעלעל בדפים וראיתי שרשומים השמות של אבא, אמא ואחותי. הייתי בטוח שהם נספו במלחמה אבל התברר שמי שהיה רשום אלה דווקא השורדים. התברר שהם ניצלו והגיעו לאיטליה. טסתי לכארי כדי לפגוש אותם אחרי 8 שנים שלא התראינו. הם עזבו לארץ כדי לחפש אותי.

הרגשתי שהשירות בצבא הבריטי היה הנקמה שלי בגרמנים. בשביל זה התגייסתי בגיל 15 וחצי. קיבלתי מדליות רבות מהצבא הבריטי. כמו כן, השתתפתי במלחמות ישראל וקיבלתי עיטור "ע.ל.ה"- עיטור לוחמי המדינה. על החלק שתרמנו במאבק לתקומת ישראל וגם קיבלתי אות לחימה נגד הנאצים.

נא ספרי/י על חיך בארץ

(נקודות להתייחסות: לימודים, תעסוקה, שירות צבאי, פעילות ציבורית או תרבותית, משפחה, דורות המשך וכו'):

אני ורות הכרנו בכפר גלעדי בבית חולים שדה. אני הייתי נהג אמבולנס וגם חובש והיא הייתה אחות. זה היה במלחמת השחרור. למדתי פה גינון והייתי גנן ראשי ומנהל מחלקת גינון ב"המשקם" זו חברה לשיקום מוגבלים וקשישים. משם יצאתי לפנסיה אחרי 32 שנים.